



Il grande show la Fiesole è pronta a stupire l'Olimpico

Da un mese la curva sta lavorando alla coreografia di questa sera
I costi finanziati con la vendita di bandierine contro il Basilea

di **Duccio Mazzoni**

Una coreografia speciale per una serata speciale. In occasione della finale di Coppa Italia tra Fiorentina e Inter la Curva Fiesole è pronta a rendere emozionante l'ingresso in campo delle due squadre con uno spettacolo ad hoc che animerà i settori più caldi del tifo viola all'Olimpico, la Curva Sud e i distinti sud. Il contenuto della coreografia resta top secret – dovrebbe essere composta da bandierine – ma quel che è certo è che l'immagine che in tanti filmeranno prima della partita è come sempre frutto di un lungo lavoro partito da lontano. Di serate di riunioni e notti di incontri, di idee e di ispirazioni artistiche, di valutazioni e riflessioni per tradurre in un'immagine il pensiero di una città. Sì perché dietro a una delle parti più apprezzate del calcio e più condivise sui social c'è un'enorme mole di ricerca che intac-

ca vari aspetti: dal numero degli spettatori alla conformazione di una curva, dal materiale della coreografia agli stessi costi, ogni cosa viene valutata con minuziosità.

Solitamente le coreografie in trasferta sono sempre più difficili che quelle casalinghe dove si conosce a memoria lo stadio, una fatta di bandierine è diversa da una composta da striscioni e grafici. Per capirsi, il Marzocco del settore ospiti di Basilea è più caro di una semplice sbandierata come successo in altre occasioni. Insomma Ci sono tanti aspetti da tenere in considerazione. E anche in occasione della finale di Coppa Italia le cose sono andate così: il primo pensiero alla coreografia di Roma è partito da lontano, dopo la vittoria contro la Cremonese e l'accesso in finale. Prima erano solo pensieri congelati sulla base della scaramanzia. Un mese fa si è quindi iniziato a pensare a come tingere di viola l'Olimpico, ma la forte preven-

dei giorni scorsi, con la Curva Sud e i distinti andati esauriti in poche ore, ha agevolato il tutto promettendo uno spettacolo vero.

L'aspetto economico è poi stato garantito dalla semifinale di Conference contro il Basilea: la curva aveva chiamato a raccolta i tifosi: con l'acquisto di una bandierina al costo di cinque euro si sarebbe finanziata la coreografia di Roma. E così in Conference League al Franchi sono state vendute quindicimila bandierine che hanno fornito il tesoretto per stasera. Il materiale come sempre è stato fornito da una ditta mugellana, diventata punto di riferimento per qualsiasi coreografia della curva e nel corso degli ultimi giorni sono stati sistemati gli ultimi dettagli. Gli incaricati alla coreografia sono arrivati a Roma alle sette di mattina, pronti a iniziare a trasformare l'idea in fatti e a posizionare il tutto per lo spettacolo di questa sera. Servirà poi grande applicazione da parte del pubblico presente per rendere tutto perfetto.



CARLO BRESSAN / CGE FOTOGIORNALISMO /

▲ **Allo stadio**
Sopra, le bandiere dei tifosi viola. A sinistra, una delle coreografie

I tifosi

8

I maxischermi

Sono otto i maxischermi annunciati dal Comune per la finale di stasera all'Olimpico: dall'Ultravox alle Cascine all'Off Bar alla Fortezza, dal Light al Campo di Marte all'Anconella Garden anche se il grosso sarà concentrato sui lungarni con la Toraia, il Fiorino sull'Arno, l'Habana 500, oltre alle Murate. Ci saranno poi maxischermi anche all'Hard Rock Café di Piazza della Repubblica e al **Conventino** in Oltrarno. La Coppia Italia coincide con l'inaugurazione de "La Limonaia Summertime" che sarà aperta al pubblico a partire dalle ore 18 (via Pisana 77)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



151692