



Firenze

Conventino,
un milione di euro
per l'artigianato



► Tisi in Firenze I

Gli antichi mestieri artigiani rinascono al **Conventino**

Dalla Regione quasi un milione di euro per realizzare un centro dedicato Previsti progetti di formazione per i giovani e di integrazione col turismo

► di **Valentina Tisi**

Firenze Via libera della Regione per la realizzazione di un centro per la valorizzazione dell'artigianato nel vecchio **Conventino** di via Giano della Bella. In base all'accordo stipulato con il Comune di Firenze saranno messe sul progetto risorse regionali per un totale di 962.500 euro: 210.000 per il 2024, 252.500 per il 2025 e 500.000 per il 2026.

L'idea alla base dell'operazione è quella di sviluppare e promuovere l'artigianato artistico e gli itinerari a esso dedicati attraverso una sinergia tra i vari enti, con azioni sostenute e disseminate anche grazie alla collaborazione con Toscana Promozione Turistica. Da parte sua il Comune di Firenze mette a disposizione per la realizzazione del progetto il complesso del vecchio **Conventino**, compresi gli spazi a uso foresteria che consistono in due appartamenti con accesso da via Villani, da valorizzare co-

me hub principale e specializzato, nonché centro propulsore dell'intero ecosistema regionale.

Palazzo Vecchio inoltre ha indetto la procedura a evidenza pubblica per l'individuazione di un progetto integrato da realizzare in quegli spazi, che prenda il via dal 5 maggio di quest'anno e si concluda il 31 dicembre 2026, prorogabile eventualmente per altri tre anni. Gli obiettivi che chi è interessato a partecipare dovrà perseguire sono: valorizzare sia le competenze specialistiche e innovative nel settore dell'artigianato, che il complesso del vecchio **Conventino** quale centro di riferimento per l'artigianato artistico regionale, trasferire le competenze e il passaggio intergenerazionale dei mestieri artigiani e delle tecniche artistiche, favorire l'accesso delle imprese artigiane toscane all'innovazione, oltre a promuovere la formazione permanente, intesa come alta formazione professionale, specialistica e d'aggiorna-

mento. I soggetti interessati dovranno inoltre fornire consulenza e supporto alla nascita di nuove imprese o spin-off di imprese esistenti, favorire lo scambio fra artigiani e artisti locali, regionali, nazionali e internazionali, anche attraverso la partecipazione a progetti europei, partecipare e promuovere iniziative di rivitalizzazione e valorizzazione del territorio regionale collaborando con le altre realtà locali, incoraggiare contaminazioni tra artigianato, arte, cultura e turismo, ma anche tra tradizione e innovazione, attivare azioni di promo-commercializzazione dei prodotti dell'artigianato artistico e infine promuovere iniziative ed eventi di interesse pubblico al fine di divulgare la cultura e la passione artigiana ad un target sempre più ampio e distribuito sul territorio regionale.

Inoltre, dato che i locali messi a disposizione del progetto sono immobili di interesse storico, architettonico e artistico, tutelati e soggetti a vincolo d'u-

so, dovranno essere utilizzati nel rispetto della loro destinazione d'uso. Tra le finalità dell'operazione che vede coinvolti Comune e Regione c'è quella di valorizzare il complesso del vecchio **Conventino** quale hub di riferimento per l'artigianato artistico regionale, prevedendo anche al suo interno un punto accoglienza con somministrazione, aperto al quartiere e fruibile dalla cittadinanza oltre che dagli operatori e di facilitare l'introduzione di elementi di innovazione nel mondo dell'artigianato artistico e tradizionale, anche attraverso una comunicazione che possa promuovere il settore utilizzando i media più moderni al fine di avvicinare e coinvolgere le nuove generazioni. Trasmettere il sapere artigiano ai giovani rientra infatti tra gli obiettivi di questo percorso che punta a sostenere modelli di formazione all'interno delle imprese e ad attivare circuiti di tutoraggio, sul modello della "bottega scuola" incentrati sulla figura del mae-

stro artigiano. Altro capitolo centrale del progetto è quello dell'integrazione tra artigianato e turismo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cortile del **Conventino** in via Giano della Bella



Nella foto, un artigiano al lavoro nella struttura del Conventino

Il Comune ha indetto la procedura a evidenza pubblica per l'individuazione di un progetto integrato da realizzare in quegli spazi

Tra gli obiettivi, valorizzare le competenze e favorire il passaggio dei saperi alle nuove generazioni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

151692