



GLI APPUNTAMENTI

Al Tuscany Hall

Francesco Cicchella presenta "Bis!"

Ci sono anche Ultimo, Achille Lauro e Massimo Ranieri. Non in carne ossa, ma tra i personaggi che Francesco Cicchella interpreta con dissacrante ironia in "Bis!", spettacolo che da un paio di stagioni fa il pieno di pubblico e che venerdì 13 ottobre ferma al Tuscany Hall di Firenze. Inizio alle 21. Francesco Cicchella gioca tutte le sue carte in un one man show esilarante, nel quale ritroviamo i suoi cavalli di battaglia (come le citate parodie di Ultimo, Achille Lauro e Massimo Ranieri) e performance completamente inedite. La comicità si sposa con la musica, come nello stile del giovane showman, per dare vita ad uno spettacolo ricco di emozioni e risate. Sul palco, oltre all'artista partenopeo, che firma anche la regia, troviamo la sua fedele spalla Vincenzo De Honestis, la band diretta dal maestro Paco Ruggiero e due ballerine, che impreziosiscono lo show con le coreografie di Margherita Sesto. I biglietti - da 29 a 46 euro, posti numerati - sono disponibili sul sito Tuscanyhall, su Ticketone e nei punti Box Office Toscana.

Al Conventino

Le opere di Venturini:

si inaugura la mostra

"Tracce di vita selvatica" è la prima mostra dell'artista Guido Venturini a Firenze in programma al **Conventino Caffè Letterario**, ideata e curata da Alessandra Orlandoni e co-organizzato da Olivia Turchi per Laboratorio 13 Spazio d'arte. I lavori esposti comprendono opere recenti su tela e carta esposte per la prima volta, il cui soggetto predominante sono ritratti di animali. In Sala Artusi, disposti su un lungo piano in legno bianco, saranno esposti anche alcuni oggetti Alessi, icone del lavoro svolto da Venturini con l'industria. L'appuntamento con il vernissage è in programma per venerdì 13, mentre la mostra resterà aperta fino al 18 novembre, dal martedì alla domenica dalle 11 alle 18.

Antico Spedale del Bigallo Week end con delitto con "Effetto Giallo"

Riprendono le attività del collettivo di scrittori, master e giocatori fiorentini Effetto Giallo. Il loro format originale prevede una esperienza immersiva di una o più giornate, nella quale ciascun giocatore interpreta in prima persona il personaggio di una storia gialla ed è chiamato

poi a risolvere il mistero. Il prossimo evento si terrà il 4 e 5 novembre all'Antico Spedale del Bigallo, un antico edificio alle porte di Firenze, dove già dal XIII secolo pellegrini e viandanti cercavano un riparo. Oggi, restaurato e adibito a strutture ricettive, resta un'esperienza di viaggio unico, mantenendo la sua caratteristica atmosfera medievale. I partecipanti passeranno 24 ore nell'antico edificio per riuscire a svelare la trama di cui essi stessi sono protagonisti. L'esperienza è adatta a tutti, basta essere disposti a mettersi in gioco con un po' di ironia e molta intelligenza. Il dipanarsi della trama porta al disvelamento di indizi importanti che tutti i partecipanti sono invitati ad usare per ricostruire il vero avvicinarsi degli eventi.

Al Conservatorio Alla scoperta dei talenti della chitarra classica

Dedicato al mondo delle sei corde e rivolto alla scoperta dei giovani talenti musicali della chitarra classica, "Florence Guitar Festival" torna a Firenze con molte novità. La sesta edizione, con la direzione artistica di Ganesh Del Vescovo, si estende a

quattro giorni, da giovedì 12 a domenica 15 ottobre. Si inaugura una collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini che ospiterà il festival sia nella sua sede storica, nella Sala del Buonumore "Pietro Grossi", che nelle sede distaccata di Villa Favard. Dopo l'interruzione a causa del Covid, da quest'anno riprende anche la Mostra di liuteria, preziosa vetrina delle migliori eccellenze italiane. Tra gli eventi principali: i concerti con i grandi interpreti della chitarra classica vedrà come ospiti Pavel Steidl, Giorgio Albiani, Angelo Marchese e Alberto Vignano. Le lezioni magistrali sono quest'anno affidate ai maestri Alberto La Rocca, Ganesh Del Vescovo e Luigi Attademo. Un appuntamento speciale sarà l'incontro in memoria del Maestro Alvaro Company. Al grande chitarrista allievo di Andrés Segovia, il festival ha intitolato i due concorsi internazionali rivolti alle nuove generazioni: quello di musica vedrà l'esecuzione dei giovani vincitori delle cinque sezioni e quello di composizione presenterà la prima esecuzione assoluta del brano vincitore dell'edizione 2022. La rassegna "Guitars and Friends" dedicherà invece uno spazio importante agli ensemble degli allievi delle Scuole medie ad indirizzo musicale, dei Licei Musicali e delle Scuole di Musica.

