

▲ **All'aperto** Il cinema nel Cortile degli Uffizi (foto di Danielle Abbon)

## Musei e ville, il cinema sotto le stelle La mappa delle arene d'estate

di Fulvio Paloscia ● a pagina 9

*La stagione*

# Film d'essai e ricordi la nuova estate del cinema all'aperto

Non più i grandi numeri degli anni '90, ma tanti eventi speciali  
Dagli Uffizi  
al **Conventino**, da  
Firenze a Scandicci  
la mappa delle iniziative

di Fulvio Paloscia

Con il ritorno, domani, di "Apriti Cinema", la rassegna cinematografica nel piazzale degli Uffizi, entra nel vivo la stagione delle arene estive, che anche quest'anno cerca di rilanciare successi e insuccessi della collezione invernale. Di nuovo grande assente l'Arena di Marte al Mandela Forum, per i tristi numeri delle ultime edizioni: vertiginosamente in calo quelli delle presenze (dalle 30 mila persone totali del 1993 e dintorni alle poche migliaia degli ultimi), in aumento invece i costi degli allesti-

menti per due spazi e 700 posti totali. Una sconfitta pare dovuta alla fine del cinema estivo come fenomeno superpopolare a favore di eventi d'essai. È il caso della rassegna fino al 7 agosto agli Uffizi, organizzata dall'associazione Quelli dell'Alfieri, con la programmazione a cura del cinema la Compagnia - Fondazione Sistema Toscana, in collaborazione e con il sostegno delle gallerie fiorentine. Il programma farà da vetrina ai festival della 50 giorni di cinema: dallo Schermo dell'arte che domani

propone l'omaggio a Pablo Echaurren *Pablo di Neanderthal* alla presenza del regista Antonello Matarazzo e dello sceneggiatore Bruno di Martino, al Festival dei Popoli che propone una retrospettiva dedicata a Alice Rohrwacher dal 5 luglio con *Corpo Celeste* alla presenza della regista. Ma ricorderà anche Franco Zeffirelli in occasione del centenario dalla nascita - fra l'altro, con l'immanicabile *Romeo e Giulietta* il 13 e il 20 luglio - e Anna Magnani, a partire dal 2 luglio con *L'amore* di Roberto Rosselli.



ni. Sempre sull'onda della memoria, il Maggio Musicale proporrà una serata in omaggio alla "Divina" con il documentario *My-Callas* di Roberto Dassoni che sarà presente alla proiezione, e ci sarà un tributo anche a Margherita Hack con il documentario *Margherita, la voce delle stelle* in collaborazione con il Museo Galileo (15 luglio). Info: [www.cinemala-compagnia.it](http://www.cinemala-compagnia.it)

E ad un passato tutto fiorentino ripensa il **Conventino** ([www.ilconventinofirenze.it](http://www.ilconventinofirenze.it)), che per il secondo anno dedicata la programmazione cinematografica estiva all'Universale, la mitologica sala dell'Oltrarno dove tutto era possibile: anche che una Vespa scorrazzasse libera nei corridoi. Partenza il 28 giugno con il regista Federico Micali che presenterà non solo il film *L'Universale* ma anche *Le chiavi di una storia* sulla Comunità dell'Isolotto. Poi tanti film iconici, molti erano pezzi forti delle chiassose proiezioni di via Pisana: da *Ritorno al futuro* di Robert Zemeckis (19 luglio) a *La febbre del sabato sera* di John Badham (3 agosto).

Film italiani ed europei al prezzo speciale di 3,50 euro: è «Cinema revolution», l'iniziativa del ministero della Cultura per invitare gli italiani a non abbandonare il grande schermo d'estate. Molte le arene estive che aderiscono. A cominciare dal cinema sulla terrazza di Villa Bardini, promossa dalla Fondazione CR Firenze e dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron in collaborazione con Musart e la Fondazione Stensen, che cura la programmazione. Scenario magnifico, la città ai piedi e tanti capolavori vecchi e nuovi fino al 27 agosto: della promozione fa parte il film inaugurale, il 4 lu-

glio, *L'ultima notte di amore* di Andrea Di Stefano, che sarà presente; il 17 luglio arriverà il regista Giacomo Abbruzzese per presentare il suo esordio *Disco Boy*. Con *Il sol dell'avvenire*, l'8 luglio, prende il via la retrospettiva in 7 capitoli dedicata a Nanni Moretti; e ancora il ciclo "Il grandioso cinema di Hollywood", "Buio in sala" in collaborazione con il Centro psicanalitico fiorentino (partenza l'11 luglio con *Rapito* di Marco Bellocchio) e le tre serate su cinema e letteratura in collaborazione con La città dei lettori (il primo film è *Le otto montagne* di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch, dal romanzo di Paolo Cognetti, il 14 luglio). Infine i "Giovedì in famiglia": film per ragazzi a ingresso libero (tutte le info su [www.cinemainvilla.it](http://www.cinemainvilla.it)).

È già in corso «Cinema nel chiostro», la programmazione cinematografica del Museo Novecento ([www.museonovecento.it](http://www.museonovecento.it)) che ha incrementato dimensioni dello schermo e capienza per rendere omaggio a Almodovar con la rassegna "La forma del desiderio" (il 30 giugno *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*); in cartellone anche *Romantiche*, film tutto al femminile, 3 candidature ai Nastri d'argento, che il 9 luglio sarà presentato da Giovanni Veronesi, e Stefano Cipani con il suo *Educazione fisica* dal testo teatrale *La palestra* di Giorgio Scianna, adattato per il cinema dai fratelli d'Innocenzo (23 luglio). Gli Amici del Cabiria curano la programmazione cinematografica di Open City, il calendario di eventi estivi voluti dal Comune di Scandicci: tanti film al pomario nel giardino del Castello dell'Acciaio, da *Maigret* di Patrice Leconte domani, a *200 metri* di Ameen Nayfeh (28 giugno). In corso di definizione la programmazione di "Solo Cinema" alla Manifattura Tabacchi (27 luglio-27 agosto) e di "Stensen d'estate" al Teatro Romano di Fiesole (6-23

agosto).

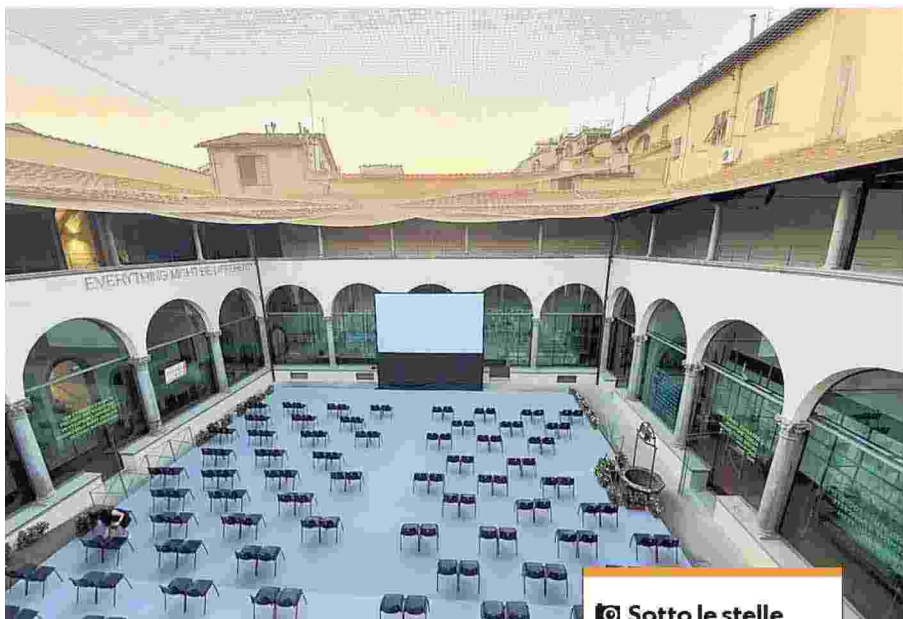
Complice la promozione Cinema Revolution, trasuda entusiasmo il Chiardiluna, lo storico cinema all'aperto di via Monte Oliveto. 245 persone per *Rapito* di Bellocchio la sera del 22 giugno fanno presagire il bis degli ottimi risultati del 2022, complice il caldo e l'assenza di piogge. Stasera, intanto, *La stranezza* di Roberto Andò, poi sarà presente Paolo Ruffini prima della proiezione di *Rido perché ti amo* (29 giugno), Giuseppe Fiorello per incontrare il pubblico in occasione di *Stranizza d'amuri* (7 luglio) e Rocco Papaleo con *Scordato* (31 luglio). Cinema Revolution riduce a 3,50 euro anche il biglietto d'ingresso di Esterno Cinema, l'arena estiva della Flog al Poggetto in via Mercati ([www.flog.it](http://www.flog.it)): stasera *L'ultima notte di amore* di Andrea Di Stefano, domani *The Whale* di Darren Aronofsky. Tra passato e presente la programmazione estiva dell'Arena di Castello alla Casa del popolo di via Reginaldo Giuliani 374 (fino al 20 luglio, [www.cinemacastello.it](http://www.cinemacastello.it)) dove il

enerdì pizza e cinema costano in tutto 12 euro: oggi e domani il superhollywoodiano *Armageddon time* di James Gray, poi due capolavori da cinéphile come *Le mani sulla città* di Francesco Rosi il 28 giugno e il 29 *La signora della porta accanto* di Truffaut. Tante prime visioni, invece, alla versione all'aperto del Cinema Grotta di Sesto ([www.grotta.it](http://www.grotta.it)): dal film d'animazione *Elemental* (domani) a *Indiana Jones e il quadrante del destino* di James Mangold con Harrison Ford (1 e 2 luglio), da *Mission impossibile: dead reckoning* (15 e 16 luglio) al film che dà vita alla bambola più famosa del mondo, *Barbie* (20 luglio).

***E il ministero  
lancia un piano  
(a prezzi speciali)  
per le arene  
Ecco chi aderisce***



◀ **Nel Cortile**  
Il cinema  
nel Cortile  
degli Uffizi  
(foto  
di Danielle  
Abbon)



📍 **Sotto le stelle**  
Sopra, il Chiostro  
del Museo del  
Novecento e, a  
destra, il **Conventino**  
in Oltrarno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

151692